



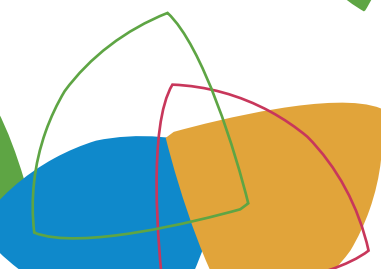
49. Budafok-Tétényi

**Tavaszi
Művészeti
Fesztivál**

05.08-06.01.



Tavaszi találka



www.klauzalhaz.hu

Vásároljon jegyet online otthonából!



klauzalthaz.jegy.hu

TISZTELT LÁTOGATÓNK!

Ön a 49. Budafok-Tétényi Tavaszi Művészeti Fesztivál eseményeire invitáló műsorfüzetet tartja a kezében.

A kerületünk gazdag kulturális életéből is kiemelkedő rendezvényfolyam közel fél évszázada kínál értékes művészeti alkalmakat minden év májusában. Szándékaink szerint így lesz ez az idén is. A fesztivál programjában a művészetek szinte valamennyi ága képviselteti magát, alkotóművészeti eseményektől, kiállításoktól a zenén, ismeretterjesztésen, helytörténeten, táncon át a színházig. Országos, sőt nemzetközi hírnű művészek és kerületünkben élő előadók is színpadra lépnek.

Külön öröm, hogy ez a két kategória a legtöbb esetben valójában egy, Budafok-Tétényben ugyanis számos, méltán nagy elismertségnek örvendő művész él, akik az idén is a kezdeményezés mellé álltak.

Összművészeti seregszemlénk a gyermekektől a szépkorúakig minden korosztály számára értékes és élményt adó időtöltést kínál, a családi események 2025-ben is hangsúlyos elemei a programnak.

25 nap, 15 helyszín, 35 esemény, nívós, élményt adó programok, a kerület kulturális életének ünnepe – ez a 49. Budafok-Tétényi Tavaszi Művészeti Fesztivál.

Ünnepeljen velünk Ön is!
Szeretettel várjuk a fesztivál eseményein!



Gazdik István
igazgató



május

8.

cs

17

30

**Fél évszázad először
50 éves a Mészáros László
Képzőművészeti Egyesület**
Klauzál Ház | A belépés díjtan!

Janzer Frigyes, szobrászművész 50 évvel ezelőtt alapította az egyesületet Budafokon. Sok művész munkájával született meg ez az alkotó közösség, a mindenkori önkormányzat segítségével. Ezzel a kiállítással emlékezünk meg azokról, akik már nem lehetnek velünk, akik elköltöztek, akik kinőtték, akik itt készültek főiskolára és ünnepeljük együtt e jubileumot a napjainkban alkotó művészetszerető tagokkal.

„Kezdetektől célunknak tekintettük a vizuális kultúra terjesztését. Igyekeztünk egy olyan közösséget kialakítani, ahol a „mindenki egyért, egy mindenkiért” elv érvényesül. E törekvésünk a kezdetektől a mai napig érvényes.”
(Janzer Frigyes)

Kiállítást megnyitja: **Neuberger István**, festőművész

A kiállítás fővédnöke: **Karsay Ferenc**, Budafok-Tétény polgármestere

Zene: **Szántó Katalin**, fuvola

A kiállítás megtekinthető: június 13-ig

Von P. if
galeria



május

8.

cs

19

00

A magyar lélek Európában

A Budafoki Dohnányi Zenekar koncertje

Klauzál Ház | 6500 Ft [klauzalhaz. jegy.hu](https://www.klauzalhaz.hu)
kerületi lakcímkártyával 5500 Ft

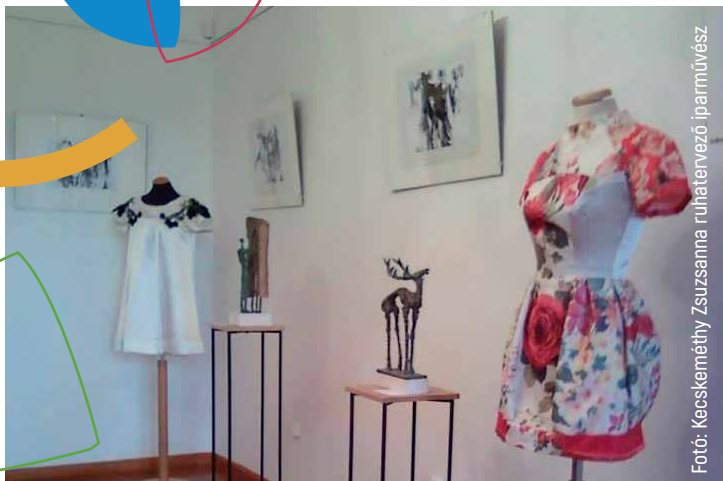
Magyarországi premier!

A **Budafoki Dohnányi Zenekar** Magyarország legdinamikusabb és leg-sokoldalúbb szimfonikus zenekara a Budafok-Tétényi fesztivál nyitókoncertjére vérpezsdítő zenei világot hoz el. A 18-19. századi cigányzenekaroknak köszönhetően egész Európa megismerhetett egy egzotikumnak számító zenei világot, és a kontinens népei azóta is élvezettel merülnek el Beethoven, Haydn, Brahms, Johann Strauss, Delibes, Sarasate, Suppé, Berlioz, Monti, és persze az országhatáron kívül is alkotó, népszerű magyar szerzők: Liszt, Lehár, Kálmán magyar, de legalábbis „magyaros” dallamaiban. Ezekből szólaltat meg páratlan műfaji változatosságú változást a Budafoki Dohnányi Zenekar Hollerung Gábor vezényletével.

Vezényel: **Hollerung Gábor**



BUDAFOKI
DOHNÁNYI
ZENEKAR



Fotó: Kecskeméthy Zsuzsanna ruhatervező iparművész

május
9.

P
18
00

Kraft: Kortárs Iparművészeti Kiállítás

Az ARTÉR Művészeti Egyesület iparművészeinek kiállítása
Magdolna Udvar | A belépés díjtan!

Ahol az alkotó és a közönsége közösen adják meg a műtárgyak jelentését és kvalitását.

Számos hazai kortárs iparművésszel és válogatott alkotásaikkal találkozhatnak egy helyen a kiállításon. Az érdeklődők az iparművészet ezen ágait megtalálhatják a kiállításon: ékszertervezők, ötvösök, keramikusok, porcelántervezők, üvegművészek, és textilművészek, szövöttanyag és ruhatervezők alkotásait. Egy divatbemutató is megrendezésre kerül, ahol a látogatók megcsodálhatják a legújabb kortárs ruhatervező kollekcióját.

A kiállítást megnyitja: **Mascher Róbert** dizájnér, a Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) elnöke

A kiállítás megtekinthető június 14-ig.



május

9.

p
19
00

Aranygála

Hegedűs Endre zongoraestje

Közreműködnek a Nádasy Művészeti Iskola növendékei
Cziffra Szintér | A belépés díjtalan!

Hegedűs Endre Kossuth-, Liszt-, és Cziffra-díjas zongoraművész hangverseny estje. Az est folyamán elhangzanak Chopin f-moll ballada, polonézek, noktürnök, keringők és Schumann Karnevál c. műve.

Az előadáson közreműködik a Nádasy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola négy muzsikusz fiatalja, akikkel a művész ad elő egy-egy kompozíciót.

Regisztráció: info@cziffra kozpont.hu



május

9.

P

20

00

Kitelepítés

Vojnovich- Huszár Villa

5500 Ft, előzetes jegyvásárlás vagy jegyrendelés estén:
5000 Ft www.vojnovich.hu/programok

Visky András többszörösen díjnyertes életregényének zenés, felolvasó-színházi változata

Előadják: **Vecsei H. Miklós és Ávéd János**

Az est középpontjában a szakralitás ereje és a megrendítő személyes történet áll. Egy fiú, aki Erdélyben születik, első tapasztalásai fájdalomhoz és próbatételhez, a Bibliához és a szeretethez kötik. Édesapja börtönbe jutása, majd saját küzdelmes gyermekora - édesanyjával és testvéreivel közös kitelepítése szólal meg versben, regényben, beszélgetésben és zene által. Vecsei H. Miklós színművész és Ávéd János szaxofonművész, zeneszerző színpadi estjén a Kitelepítés kötet zenei improvizációval kísért kivonatát hallhatja a közönség.

Az est után találkozás a szerzővel, Visky Andrással (Kolozsvár), akivel Juhász Anna irodalmár beszélget.



május

10.

SZO

12

30

Költözés a nagyvárosba - szabadulószoza a Barlanglakás Emlékkiállításban

Barlanglakás Emlékkiállítás | 1500 Ft klauzalhaz. jegy.hu

Premier a Barlanglakásban! Tegyen egy próbát!

Első szabadulójátékunk története: Az egyik lakó, kőművesként munkát kapott egy belvárosi építkezésen és úgy dönt, közelebb költözik, ott hagyja a barlanglakásban bérelt szobáját. Egy óra múlva indulnia kell, de a főbérelője, egy idős hölgy elfelejtette az értékmegőrző láda lakatjának számkombinációját. Szerencsére ilyen esetekre nyomokat hagyott...

4 fős csapatok jelentkezését várjuk!

Időpontok: 12.30-13.45, 14.00-15.15, 15.30-16.45 17.00-18.15

Jelentkezés és további információ: info@magdolnaudvar.hu



május

11.

V
10
00

Nyárköszöntő gyereknap

Szelmann Ház | A belépés díjtalan!

A Gyermeeknap a világ más országaiban is ünnepnap. Magyarországon 1931-től ünneplik, amikor még Gyermeek Hétnek hívták, 1950 óta viszont már csak egy napig tart és május utolsó vasárnapján tartják. Célja, hogy felhívja az emberek, a világ figyelmét a gyermekek jogaira, helyzetére.

Hagyományosan bábelőadások, arcfestés, kreatív foglalkozások, ügyességi játékok, kézműves vásár, járművek, ugrálóvár, színes forgatag és sok finomság várja a családokat.

Szervező: Nagytétényi Polgári Kör



május

14.

SZ

18

00

**Nagy tudással, sarkos véleménnyel
beszélgetés Spiró György íróval**
Magdolna Udvar | 1500 Ft klauzalhaz. jegy.hu

Spiró Györgyöt nem kell külön bemutatni. Ha a vele való beszélgetésünkben minden fontosabb munkájáról (*Kerengő, Békecsászár, Az ikszek, Álmodtam neked, Csirkefej, Fogság, Tavaszi Tárlat, Diavolina*) csak öt percig beszélénk, ezzel elmenne a beszélgetés fele. És akkor hol van még véleménye az irodalmi kánonról, a barátairól, Kardos G. Györgyről, Kertész Imréről, Fodor Gézaról, Bächer Ivánról. Akkor még nem beszélünk arról, miért tartja Móricz Zsigmond Erdély-trilógiáját a legnagyobb magyar regénynek, s miért a legmélyebbnek a Rab oroszánt. Volt dramaturg is Kaposvárott és színigazgató Szolnokon, írt a tudomány számára fontos könyvet a Közép-Kelet drámáról. Jól be kell osztani időnket, hogy munkásságának minden arca megfelelő hangsúlyt kapjon a beszélgetésben.

A beszélgetést **Széchenyi Ágnes** irodalomtörténész vezeti.



május
15.

CS
19
00

Scherer Péter – Hogyan (nem) lettem színész?

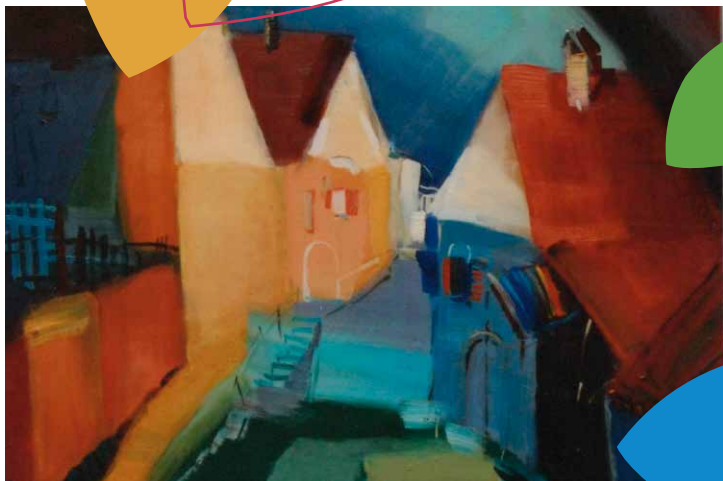
Törley Pezsgőmanufaktúra | 4500 Ft klauzalhaz. jegy.hu

Hogyan lesz egy mérnökből színész? Színház versus film. Néhány ikonikus tárgy, amit megfoghatunk, elolvashatunk és meghallgathatjuk hozzá a történetet. Vers, sztori és próza. Rendhagyó módon és kötetlen formában kínál szórakozási lehetőséget a színművész one man show-ja.

Jegyár az előadásra: 4500 Ft (19.00 órától)

Az előadás előtt Pincésétára invitáljuk, mely 17 órakor kezdődik, erre a helyek száma korlátozott.

Jegyár a Pincésétára és előadásra: 8000 Ft



május

16.

p
18
00

Itthon vagyok

Bleicher László festménykiállítása

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budafoki Könyvtár

A belépés díjtalan!

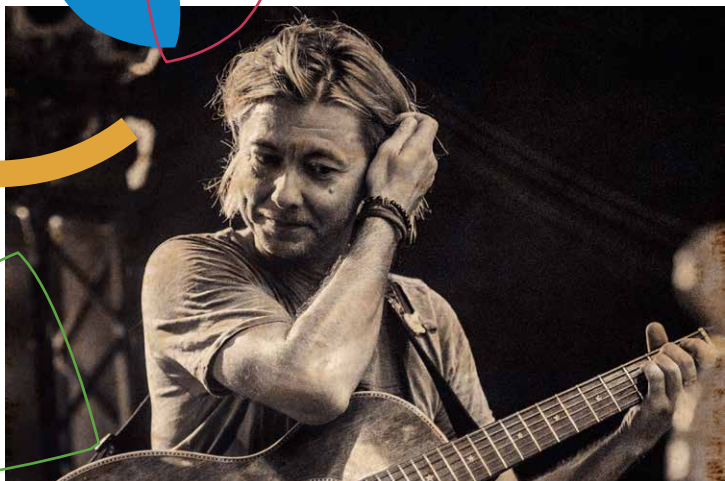
Bleicher László a Mészáros László Kör alkotója, több egyéni és csoportos kiállításban mutatta be festményeit az elmúlt években. Ezúttal egyéni kiállítással tér vissza Budafokra, ahol született és élt. A kiállításon változás látható az alkotómunkáiból.

A megnyitón Bleicher László festőművész beszélgetőtársa Garbóci László helytörténész. Történeteik, visszaemlékezéseik középpontjában a régi Budafok áll.

A kiállítást megnyitja: **Neuberger István** festőművész

Zene: **Vámosi-Nagy Zsuzsa** fuvalaművész

A kiállítás megtekinthető a könyvtár nyitvatartási idejében június 12-ig.



május

16.

P
19
00

Gyerekeknek bátor Beck Zoli szerzői estje

Magdolna Udvar | 4500 Ft klauzalhaz. jegy.hu

„Valahogy borzasztóan hangzik minden elnevezése egy ilyen estének. Te mit írnál ki? Szerzői est, önálló est, akusztikus koncert, pódium vagy ilyenek.

Nem akarom felsorolni az összes lehetséges hülyeséget. Írtam egy csomó dalt, azokból játszom, meg néha mások dalait is. Úgy, mintha az enyémeek volnának. Van nálam gitár, ukulele, minizongora, kazu, szájharmonika, olyan hangszerek, amiket meg tudok szólaltatni és beférnek az autómba. És néha szomorú, néha meg vicces az, ami történik. De valami történik. Például hasznos a gitározni tanulóknak, mert le tudják szedni a dalok első változatának akkordjait. Kézről.”

Beck Zoltán a 30Y zenekar Artisjus-díjas énekes-dalszerzője, a ZAJZAJAJ alkotói közösség, kiadó, és stúdió alapítója és kreatív vezetője, a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Romológia és Nevelésszociológia Tanszékének habilitált docense, a PTE Zenélő Egyetem szakmai igazgatója, A fentiek mellett számos kreatív-kulturális projekt alapítója, rendszeres pódium előadásokat ír és játszik a hazai irodalmi-színházi élet neves szereplőivel. Rendszeresen publikál irodalmi és tudományos folyóiratokban, kötetekben.



május
17.

SZO
15
00

Séta Nagytétényben

Nagytétényi Nagyboldogasszony-templom
A belépés díjtalan!

TELTHÁZ!

Tudja-e mikor volt a tétényi csata? Ki volt Magyarország első doktorasszonya? Kik laktak a kastélyban a török hódoltság idején? A Nagytétényi katolikus templom restauráláskor milyen faliképek kerültek elő? Mi áll a régi pestisszobor helyén? Látott már mángorlót, mosósulykot, rénfát? Mi működik a régi zsinagóga épületében? Ezekre a kérdésekre választ kaphat, ha részt vesz sétánkon. Régi épületeket, műemlékeket, családok történetét, múlt idők szerszámaikat is bemutatom.

Találkozó: Budapest-Nagytétényi Nagyboldogasszony-templom kertjében
(1225 Budapest, Szabadság u. 2.)

A sétát vezeti: **Wahl Ildikó**, a Nagytétényi Helytörténeti Kiállítótér vezetője.
Újabb időpont május 31. szombat (44. oldal.)

ELVIS A KIRÁLY

Elvis Aaron Presley (1935 - 1977)

Többszörös Grammy-díjas amerikai énekes, zenész és színész. Mint kulturális ikon, Elvis, a Rock 'n' Roll királya, akit gyakran csak a Királynak neveznek. A világ egyik leghíresebb énekeke. Tizennégyszer jelölték Grammy-díjra, ebből hármat meg is nyert. Emellett 1971-ben a Grammy Életműdíjat is neki ítelték.

Elvis tizenegy éves korában kapta első gitárját, melyen hamarosan megtanult játszani. **Zenét sohasem tanult, az iskolai órákon kívül és énektanárhoz sem járt sohasem.**

Tehetségét kizárólag a rádióban illetve lemezekről hallgatott zeneszámokra alapozta, főként blues, rhythm and blues dalokra koncentrálna. Karrierje 1954-ben kezdődött, Elvis volt a rockabilly egyik legelső énekeke, mely a gyors tempójú country, és a rhythm and blues keveréke.

Első kislemeze, a Heartbreak Hotel 1956-ban jelent meg, hatalmas sikert aratott.

Ezt további slágerek, sőt filmes szerepek követték. 1958-ban katonai szolgálatot teljesített és emiatt átmenetileg felhagyott a zenei karrierrel. 1968-ban tért vissza a zenei színpadra, és hét év kihagyás után ott folytatta, ahol abbahagyta.

1973-ban az ő koncertjét közvetítették először műholdon keresztül.

1969-től aktív koncertezésbe kezdett, és haláláig több mint 1000 koncertet adott, az utolsót halála előtt hét héttel. Negyvenkét éves korában, 1977-ben hunyt el.

Az eladott lemezek tekintetében a Beatles mögött a második, illetve a legsikeresebb szólóénekes, több mint egymilliárd eladott lemezzel.





május

17.

SZO

19

00

Elvis90 koncert

Andorai Péter & The Graceband koncert

Klauzál Ház - kert | 3000 Ft klauzalhazjegy.hu

Idén lenne 90 éves Elvis Presley. Ezt az évfordulót egy bulival szeretnénk emlékezetessé tenni! A buli időrakétával repít vissza a múltba, amikor Elvis Presley uralta a zene világát, és útjára indította azokat az álmokat, amiket még ma is sokan élünk. A wurlitzer, a csillogó fekete bakelitlemez, a fecskefarkú Cadillac-ek, Disneyland és a vidámparkok siktós hullámvasútjai mind ezt a korszakot fémjelzik. Az 50-es évek és a beatkorszak előtti 60-as évek színes, szélesvásznú hangulatát leginkább a zene és a filmek adják vissza. Elvis korszakmeghatározó dalai, személyiségének és színpadi előadásának hatása a 21. században is él és a mai napig érezteti hatását, akár észrevesszük, akár nem. **Itt az ideje kicsit visszatérni és felszabadulni a Rock and Roll Királyának mesés zenei birodalmában.**

Mi nem felcsavarjuk, hanem leterítjük a táncszőnyeget a kertben!

Tagok: Péter Andorai – lead singer Gábor Kalatovics 'Bex' – double bass

Danny Rockabilly – lead guitar Csanád Igali – keyboard Dávid Fodor – drums

KULTÚRONLINE

IRATKOZZON FEL HÍRLEVELÜNKRE!
ÉRTESÜLJÖN ELSŐKÉNT PROGRAMJAINKRÓL!



FACEBOOK 
YOUTUBE 

A [KOMMUNIKACIO@KLAUZALHAZ.HU](mailto:kommunikacio@klauzalahaz.hu)
E-MAIL CÍMRE KÜLDJE A **FELIRATKOZOM** SZÓT!



május

18.

V

19
00

Molière: A fősvény

Klauzál Ház | 8900 Ft klauzalhaz. jegy.hu

Kíméletlen karikatúra egy olyan apáról, aki a pénz imádatában nem ismer se embert, se Istent, józan eszét is elvesztve mindent ennek rendel alá. Otromba személyiségjegyeket felvonultatva mutatja be a környezetünkben is tapasztalható valóságot, melyen kacaghatunk. A komédiát modern köntösben a ma használatos szlengeket nem nélkülözve láthatjuk.

Szereplők: **Mucsi Zoltán** (Jászai Mari-díjas), Hajdu Tamás Miklós, Biró Panna Dominika, Csákvári Krisztián, Cseke Lilla Csenge, Karczag Ferenc, Kertész Macella, Zlei Gábor, Horváth Gábor, Ónodi Gábor, Lugosi Claudia, Horváth György, Tárnai Attila, Vándor Attila, Kinczel József

A Szolnoki Szigligeti Színház előadása

Az előadás időtartama: 2 óra 15 perc (szünettel)



május **22.** cs 19 00 **Budafok Big Band és Szolnoki Péter koncert**
Klauzál Ház | 6500 Ft [klauzalhazjegy.hu](https://www.klauzalhazjegy.hu)
kerületi lakcímkártyával: 5500 Ft

A koncerten Szolnoki Péter csodálatos dalokat szólaltat meg big band kísérettel. A jazz, funky és swing műfajban kiemelkedő 30 éves Budafok Big Band kíséri az ismert és elismert énekest. A formáció művészeti vezetője, **Puskás Csaba trombitaművész** a koncertek alkalmával a zeneszámok között könnyed stílusban, szórakoztatóan, az egyes dalokhoz vagy előadókhoz fűződő személyes élményeit, emlékeit is felidézve konferálja fel a produkciókat. A koncerten felcsendülnek az idén 30 éves Bon-Bon zenekar dalai. Szolnoki Péter Artisjus-díjas zenész, énekes, zeneszerző, hangszerelő, musical színész, szinkron színész, az 5 arany és 1 platina lemezes popzenekar, a Bon-Bon együttes énekese, fuvolistája.



május
23.

P
17
00

Májusi hangjegyek a Budafok-Tétényi Operastúdió koncertje

Klauzál Ház | 1000 Ft klauzalhaz. [jegy.hu](https://www.jegy.hu)

A műsorban népszerű opera-, operett-, musical-részletek, dalok, szonok, nóták és slágerek hangzanak el.

Műsorvezető a stúdió vezetője: **Csák József**, operaénekes
Zongorán közreműködik: Hegedűs Valér, zongora- és orgonaművész
Vendégművész: **Szóka Júlia**, operettprimadonna

Közreműködnek a stúdió művészei: Császár Péter, Csikai Barna, Dobos Klára, Elekes Vörös Judit, Kövecses Klára, Németh Beáta, Németh Károly, Sándor Bettina, Sebők János, Szabeginszky Lilien,



május

23.

p

**18
00**

Balettgála Csillagok között

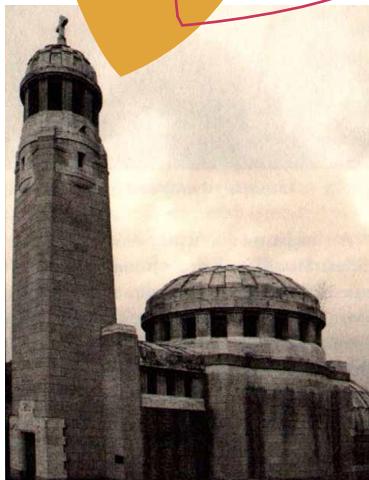
Klauzál Ház | 3000 Ft klauzalhaz.jegy.hu

**Ne hasonlítsd magad másokhoz, légy olyan mint a Nap és a Hold!
Ragyogj amikor eljön a te idő!**

A Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola klasszikus balett tanszakának táncgálája egy felvonásban. A tanszak összes növendéke, kicsik és nagyok ragyognak majd ezen az estén. Csodálatos egyensúlyban jelenik meg az elegancia, szépség, harmónia, játékoság és változatosság a színpadon. Mindez táncban és zenében egyaránt.

Balettmester, felkészítő tanár és koreográfiák: **Baranyainé Paksa Eszter**

A tanszak zongora kísérője: **Madácsi Miroslava**



május

23.

p

18

00

A budafoki Törley-mauzóleum építetője

Törley Józsefné Sacellár Irén

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budafoki Tagkönyvtára
A belépés díjtalan!

Magyarországon mindenki ismeri a Törley nevet és márkát, hiszen az 1882-ben alapított, nemzetközi hírű pezsgőgyár a mai napig létezik. Kevesen tudják viszont, hogy a gyáralapító Törley József felesége dúsgazdag görög családból származott, és neki köszönhetjük a 22. kerületben található egyedülálló műemléket, a Törley-mauzóleumot. A Sacellár család történetéről, Irén életéről, házasságáról, gyászáról, helytállásáról, hitéről és karitatív tevékenységeiről szól **Kissné Budai Rita előadása.**

Regisztráció: info@magdolnaudvar.hu



május
24.

SZO
16
00

A mi kék Dunánk **Zács Ágoston természetfotós kiállítása** Radóczy Mária Galéria | A belépés díjtalan!

Közgazdász végzettséggel a nemzetközi együttműködés területén dolgozott. Igazi lokálpatrióta, több mint 40 éve a kerület lakója, a Budafoki Fotóklubhoz 7 éve csatlakozott. A természet, valamint a portréfotózás mellett szívesen fotózza a kerület eseményeit is. Alkalmanként fotópályázatokon indult, amelyeken számos elfogadás mellett a Pest Vármegye Értékei 2023. évi pályázaton I. díjat nyert, a Budapesti Művelődési Központ pályázatain pedig egy II. és egy III. díjat.

A kiállítást megnyitja: **Pállay József** festőművész

Köszöntőt mond: **Gazdik István**, a Klauzál Ház igazgatója

A 200 éve született Johann Strauss Kék Duna keringőjére három pár táncol. Zongorán kíséri: **Emszt András** zongoraművész. A Denevér című operettből Adél kupléját **Papp Liza Ildikó** énekli.

A kiállítás megtekinthető május 25-29. 15.00-18.00 között.

Szenvedélye a fotózás

Interjú

Zács Ágoston

fotográfussal



Közgazdász végzettséggel a nemzetközi együttműködés területén dolgozott. Igazi lokálpatrióta, több mint 40 éve a kerület lakója, a Budafoki Fotóklubhoz 7 éve csatlakozott. A természet, valamint a portréfotózás mellett szívesen fotózza a kerület eseményeit is. Alkalmanként fotópályázatokon indult, amelyeken számos elfogadás mellett a Pest Vármegye Értékei 2023. évi pályázaton I. díjat nyert, a Budapesti Művelődési Központ pályázatain pedig egy II. és egy III. díjat.

Hogyan lesz egy külkereskedő, közgazdászból fotós?

Kamasz koromban kezdtem ismerkedni a fotózással, édesapám hobbi fotós volt. Akkoriban az analóg fotózás minden csínját-bínját megtanultam tőle. Később a Külkereskedelmi Főiskolán indultam egy fotópályázaton, amit megnyertem a kölyökkutyámmal készült képpel, amint egy díszkonférban csücsül. Ez volt az első sikerélményem, ennek ellenére mégsem lettem fotóművész. Sokáig – szenvedélyből – csak családi- és turista-fotókat készítettem, részben diára, részben negatívra. Egészen nyugdíjas koromig az életünket örökítettem meg, az utazásainkat és a külföldi kint tartózkodásainkat. Aztán a Fotóklubban kezdődött el a fotós életem.

Hogyan alakult, úgy az életed, hogy a '70-es évektől külföldön dolgoztál, dolgozhattál?

Közgazdasági Technikum angol tagozatára jártam, innen egyenes út volt a Külker Főiskola, másodikban Moszkvában és Leningrádban tanulhattam, így megtanultam oroszul. Külkeres lettem, de amit én dolgoztam nagyon speciális volt, hiszen nem áruval foglalkoztunk, hanem emberekkel. Szakembereket delegáltunk – mérnököket, egyetemi oktatókat, orvosokat – a fejlődő országokba. Nemzetközi megállapodások értelmében keretében human erőforrást közvetítettünk, így dolgoztam Líbiában 5 évet, majd Irakban éltünk egy évet, aztán újra Líbiában 7 esztendő.

Nem lehetett könnyű újra visszaköltözni...

Egész más világ. A mentalitás, az éghajlat és sok minden más. Egyáltalán nem lehet összehasonlítani. Delegáció tagjaként is sok helyen jártam: Nigéria, Ghána, Tanzánia, Szíria, Jordánia, Jemen, Irán, Afganisztán, Bangladesh, Laosz, Vietnam. Kína, Dél-Korea... A tárgyalások között hobbiból fotóztam ezeken az utazásokon is.

Ekkor már digitálisan fotóztál?

A 90-es évek végétől már igen. A számítógéppel mindig jó 'barátságban' voltam, hiszen nem vagyok igazán művészlelek, mindig volt műszaki érdeklődésem és van a mai napig is. Összekapcsoltam a két dolgot, ami érdekelt.

És vágytál egy fotós közösségbe?

Igen. Beszélgetni, tanulni szerettem volna. Sok mindent az internetről tanultam, később néhány alkalommal workshopra is jelentkeztem. Egy barátom révén a Budapest Bank fotóklubjában kezdtem, aztán a csepeli fotóklub következett, nyolcadik éve pedig a Budafoki Fotóklubba járok. Minden héten hétfőn véleményt tudunk cserélni a képekről, esetenként szervezünk közös fotózásokat, a Klauzál Ház pedig évente kétszer lehetőséget biztosít kiállítani is. Arról nem beszélve, hogy többen járunk a kulturális eseményekre élményfotókat lőni, amit a Ház folyamatosan publikál.

Milyen témákat kedvelsz? Van kedvenc fotótémád?

Mindent szívesen fotózok. Nagy kedvencem a porté fotózás. Az eseményeken, pl. egy színházi előadás is majdnem porté fotózásnak minősül, annyi a különbség, hogy nem én döntöm el, hogy milyen világításban fotózom, hanem készen kapom. De ennek is megvan a maga szépsége. Kutyakiállításokon is szeretek fotózni, mivel korábban kutyaküllem-bíróként is dolgoztam. Alkalmanként pedig sporteseményeket is fotózok az atlétikától a jégkorongon át kosárlabdát, kézilabdát, vagy éppen a nálunk kevésbé ismert floorballt, mivel lányom egy időben a női válogatott tagja volt.

A Mi kék Dunánk címmel nyílik fotókiállításod a Radóczy Mária Galériában.

Strauss emlékévé van. A Kék Duna keringőre fognak táncolni a megnyitón és Mária szeretett volna egy kiállítást a Dunáról. Így kerültem képbe, hiszen tudta, hogy sok képem van a folyóról. Sokszor kirándulok, nyaranta kenutúrán veszek részt, amikor is a nyakamba lóg a fényképezőgép és kattogtatok... sokat és sokszor a Dunáról is.

(Szatmári Éva)





május

24.

SZO

16

00

Kultúrszólamok Budafokon

Templom történet és a Lampart kórus koncertje

Budafok-Belvárosi Szent Lipót Plébánia | A belépés díjtalan!

A programon megismerkedhetnek a templom történetével, művészet- és helytörténeti előadás keretében. Az előadást kórus koncert követi, a Lampart kórus előadásába, akik a "Kultúra 22"-díjjal kitüntetett vegyeskar 1949-ben alakultak. Rövid időn belül Budafok, majd a XXII. kerület jelentős kulturális szereplőjévé váltak. 75 éves fennállásuk alatt számos országban, így Németországban, Bulgáriában, Ausztriában, Szlovákiában, Szlovéniában, Hollandiában, Ukrajnában és Olaszországban vettek részt kórustalálkozókon. A kórus művei hallatán elkalandozhatunk a szakrális világ zenei szféráiba, és világi darabok is felcsendünek.

Templomi történetek: **Garbóci László** helytörténész

Vezényel: **Vinczeffy Adrienne**



május
24.

SZO
10
00

Nyílt nap a Leányka utcai Parti közösségi kertben

Leányka utca – közösségi kert | A belépés díjtalan!



2013-ban, Budafok-Tétény Önkormányzatának támogatásával jött létre a Parti Községi Kert, 1200 négyzetméteren. A kert művelői a szomszédos Leányka utca házainak lakói. A kertben gyógy- és fűszernövények, virágok, gyümölcsfák találhatók és zöldségtermesztés is folyik. Mindez harmóniában a környék élővilágával, amelynek meghatározó eleme a Hosszúréti patak. Mivel a kert az évek során a környékeliek találkozási pontja lett, jó alkalom nyílik, hogy 2025-ben a Budapest 100 keretén belül a nagyközönség számára is megnyíljon a kert.

11.00 és 15.00 A Leányka utca múltjáról, átépüléséről tart előadást Gyönki Viktória muzeológus. Az előadás után Németh Zsuzsa a kert közösségének vezetője mutatja be az elmúlt évek munkáját és a kert növényeit. A kertben pop-up fotókiállítást tekinthetnek meg a Leányka utcáról és környékéről.

Programunk a Budapest 100 KÖZ/ZÖLD tematikája keretében valósul meg.



május

24.

SZO

18
00

Cziffra klasszik csellókoncert

Cziffra Színtér | A belépés díjtalan!

Baranyi Szabolcs 6 éves korában a kerületi Nádasy Zeneiskolában kezdett csellózni Veress Andrea, majd Belej Ferenc növendékeként. Tehetségének köszönhetően felvételt nyert a kecskeméti Kodály Zoltán Zenei Szakgimnáziumba, ahol Agócs Márta művésznőnél folytatta tanulmányait. Jelenleg a Zeneakadémia mester szakos hallgatója Rohmann Ditta, valamint Baranyay Piroska mentorálásával. Számos verseny díjazottja. Pályafutása során több neves zenekarral is együtt játszott, többek között a MÁV Szimfonikus Zenekarral, a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekarával és a Kecskeméti Szimfonikus Zenekarral. A Nádasy Zeneiskola csellótanáraként Szabolcs elhivatottan dolgozik azon, hogy növendékeit ne csupán a cselló technikai elemeivel ismertesse meg, hanem a zene iránti tiszteletre és szeretetre is nevelje őket. Közreműködik: **Cseri Kristóf** és **Nagy Csomor István** (hegedű), **Fazekas Tamás Elek** (brácsa), **Pál Olivér** és **Baranyi Szabolcs** (cselló)



május
24.

SZO
11
00

SZO
16
00

május
25.

V
11
00

Néptáncgála
Klauzál Ház | 3000 Ft

Az emberi élet fordulói

A két felvonásos előadás felidézi elődeink életének főbb szakaszait a hozzájuk kapcsolódó táncos szokásokkal. A tánc életük szerves része volt, végig kísérte őket születésüktől halálukig.

A belépőjegyeket a Nádasy Művészeti Iskola értékesíti.
1222 Budapest Nagytétényi út 31-33.
+36 1 482-01-20, néptáncoktató pedagógusoknál.

május
24. SZO
10
00

május
25. V
10
00

Rózsafesztivál Budatétényi Rózsakert

A főváros legnagyobb rózsakertjébe invitáljuk, mely 2,5 hektár. A gyűjtemény fő értékét a 60-70 éve nemesített fajták nagy száma jelenti, az ilyen rózsák csak kevés helyen láthatóak a világban. Ezen kívül a rózsakert számtalan kultúrtörténeti különlegességet is bemutat, mint az ókeresztény abesszin szent rózsza, a középkori csemege és patikárius rózsza, az illóolajat adó iráni és bulgár damaszkuszi rózsza, zöld rózsza, moharózsák, a legkorábbi kínai tearózsák, vagy Európa legősibb sárga rózsái. Jelentős a magyar vonatkozású rózsák gyűjteménye is, jelenleg a kert 205 magyar fajtát mutat be.

24. szombat 10.00-16.00

10.00 Megnyitó

11.00 Filmvetítés a HOI nagyteremben

A Budatétényi Kertészeti Kutatóintézet története című film vetítése

Évezredek óta csodáljuk változatos színeit, élvezzük illatát és díszítjük vele kertjeinket, igen, ez a RÓZSA. Budafok-Tétény egyik ékessége a Márk Gergely által alapított hatalmas Rosárium, amely ma Magyarország legnagyobb génbankja. A közparkként működő kert területén található intézetben nemesítő és kutatómunkát is végeznek. Ennek kihelyezett része az Elvira major, ahol génbanki ültetvényekben régi fajták fennmaradását biztosítják, melyek nemzeti örökségünk részét képezik. A klímaváltozás hatásait jól tűrő csonthéjas gyümölcsfajták szaporításával is foglalkoznak. A helyszínen továbbképzési lehetőséget is biztosítanak a kistermelők számára, valamint a kutatóállomás nagyon népszerű a külföldi doktoranduszok körében. A Promontor média által készített dokumentumfilmből számos érdekességet tudhat meg a néző a téma kapcsán.

A filmvetítés díjtalan a regisztráltaknak: tvpromontor@gmail.com

12.15 és 14.00 Szakvezetés a kis kerti pavilontól

Dr. Boronkay Gábor, a Rózsakert szakmai vezetőjének irányításával

25. vasárnap 10.00-16.00

10:00 Babakocsis séta

Tapasztaljuk meg Budatétény rózsakertjének pompás, virágzó tavaszi hangulatát, mindezt a családdal, babakocsival vagy hordozóval érkezve a legkisebbekkel együtt járhatjuk be a csodás kertet. A séta közben érdekes információkkal gazdagodhatunk a virágok, rózsák történetéről. Több, mint hatezer tő és ezer rózsafajta. Ismerjék meg Kossuth Lajos, Shakespeare, vagy Ingrid Bergman rózsáját.

A séta díjtalan, regisztráció: funk.ivett@klauzalhaz.hu

11:00 A tavaszi manó meséi című gyermekműsor Almási Mihály színművésszel

Az erdei manó elkalauzolja a kicsiket a virágok színpompás, kedves, mókás világába. Kinyílik az óriás tavaszi varázskönyv, melyből sok-sok mese illan ki.

Az előadás előtt és után minden gyermek virággá változhat arcfestőnk segítségével.

14.00 Szakvezetés a kis kerti pavilontól

Dr. Boronkay Gábor, a Rózsakert szakmai vezetőjének irányításával

Mindkét napon kirakódóvásárral várjuk az érdeklődő nagyközönséget.

JEGYÁR:

- teljes árú: 1500 Ft (levásárolható 10 000 Ft feletti növényvásárlás esetén a MATE TTDI standján)
- kedvezményes (nyugdíjas, diák, kerületi lakcímkártyával) 750 Ft
- 14 éves kor alatt ingyenes.

A jegyek ára tartalmazza az előadásokon, programokon való részvételt és a vezetett sétát is.





május

25.

V

18

00

YomeDon Taiko japándob koncert

Klauzál Ház | 3000 Ft klauzalhaz.jegy.hu

A YumeDon Taiko Stúdió előadásán több mint húsz dob szólal meg a színpadon.

A koncerten hagyományos japán taiko darabok és kortárs japán és európai, sőt hazai szerzők darabjaival ismerkedhet meg a közönség egy látványos, nem mindennapi előadás keretében.

A Japándobolás neve: Taiko (kövér dob), ami utalás a dobok méretére, formájára. Ez a zenei stílus nem is olyan régi, a múlt század közepén alkotta meg egy japán dzsessz dobos, Daihachi Oguchi, aki gyönyörű, tradicionális japán hangszerekre írt modern, fülbemászó darabokat. Japánban évszázadokon át használtak ilyen dobokat a csatamezőkön harci dobként, de egymás közötti kommunikációra, ünnepek alkalmával szórakoztatásra, illetve a shinto és buddhista szentélyek szertartásain is. **A Taiko nem csak zene, hanem sportos elfoglaltság, kikapcsolódás, életforma**, egy földrajzi és egy belső utazás, amely feltölt, gyarapít, és meggyőződésünk szerint segít jobbá tenni a világot!



május

28.

SZ

18

00

Táncgála

Fejes Erika táncpedagógussal

Klauzál Ház | 1500 Ft

Fejes Erika modern táncpedagógus, művelődésszervező. **30 éve oktat tanfolyami keretek között gyerekeket 5 éves kortól ovis tornára, valamint 7-8 éves kortól modern táncra.** A gyerekek ez alatt megismerkedhetnek a klasszikus- és a modern balett elemeivel, koreográfiákat tanulnak meg, amiket hagyományosan minden év májusában bemutatnak a szüleiknek. Több stílusú tánc szerepel a programban, balett, modern tánc és jazz balett. A szülők évről-évre felmérhetik gyerekeik fejlődését a bemutatók során. Kedvesség, türelem és szakértelem jellemzi ezeket a táncórákat, amiket a gyerekek is nagyon élveznek.

A belépőjegyek a Klauzál Ház információs pultjánál vásárolhatók meg.



május
28.

SZ
18
00

Nagytétényi szakrális épületek históriája

Szabó Ervin Könyvtár Nagytétényi Tagkönyvtára

A belépés díjtalan!

A vetített képes, több mint 30 fotóból és képből álló előadás első részében a Nagyboldogasszony plébániatemplom történetéről beszél előadónk, **Dindi István** helytörténész.

Először a középkori eseményekről, a gótikus Szent Mihály templomot, majd az 1775-ben felépült, s felszentelt barokk templom mutatja be.

Az előadás második részében a település izraelita lakóinak imaháza, zsinagógájának története kerül bemutatásra a 18. századtól az 1944. évi deportálásig. Az épület 1945 utáni sorsa, belsejének lerombolása, a 21. századi felújítás, a könyvtár létrehozása.

Regisztráció: info@magdolnaudvar.hu.





május

29.

CS

19

00

Margarída asszony

Balázs Andrea előadásában

Klauzál Ház | 5600 Ft klauzalhaz.jegy.hu

A zseniálisan megírt, humorral teli groteszk dráma egy boldogtalan asszony vergődése a minket körülvevő, egyre örültebb világban.

Margarída asszony, az új tanárnő. Biológia órát tart, de tömény élettan, amit kapunk.

Margarída asszony szétszórt, riadt, erőszakos, perverz, akarnok, szeretetre éhes, komplexusokkal teli, szerencsétlen nő. A "biológia" órának a nézők is részesei, hiszen ők a diákok. Kegyetlenül pontos, mégis groteszk tükör, amiben látnunk kell önmagunkat: Margaridát.

Az előadás időtartama 60 perc,
16 éven aluliaknak nem ajánlott!
A Karinthy Színház előadása.

Az önazonos ember

Interjú

Balázs Andrea színésznővel



Kilenc darabban játszik egyszerre, szatíra, vidám, zenés, ifjúsági, monodráma és pszichothriller is van a repertoárban. Rádióműsort vezet és tanít. A Színház-és Filmművészeti Egyetem drámainstruktor szakos hallgatója. Mindezt egyszerre. Azt vallja, hogy attól csodálatos a színészi pálya (és az élet), hogy mindenfélét játszhat és ennyiféle szerepben megmutathatja és kipróbálhatja magát.

Hogyan lettél színésznő?

Hamar, már kislánykoromban kiderült, hogy jól mondok, prózát és verset. Sokat foglalkoztam már akkor is az irodalommal. Elvarázsolt, elsősorban a magyar irodalom. Nagyon könnyen találtam meg magam a versekben és dalokban. Aztán innen egyenes út vezetett a középiskolában a diákszínjátszás felé, innen pedig egyenes út a színiiskola, a Shakespeare Akadémiára, innen pedig egy lépés volt a Karinthy Színház, ahol 22 éve játszom.

Támogató családi közegből érkezel. Érzed, hogy ez erő a mindennapokban?

Nagyon fontos része az életemnek, hogy egy olyan családból jövök, ahol az ötleteim nem lettek elsöpörve, hanem támogatásra találtak. Akármít, amit csak a fejembe vettem. Édesanyámnak és édesapámnak az volt a legfontosabb, hogy boldog legyek. Mindent megtettem, amit kellett, itt a koromnak megfelelő kötelezettségekre gondolok, de emellett soha



nem szóltak bele abba, hogy mivel töltöm a szabadidőmet, addig amíg az épített engem és nem rombolt. Nagyon sokat számít, hogy ők a támaszaim voltak és így nevelkedtem.

Mindig nagyszájú, kissé pimasz lány voltál?

Az igazságérzetem óriási. Picit talán nagyobb szájú voltam, de ezt nem a tiszteletlenségből tettem, inkább az motivált, hogy oldjam a környezetembe fennálló feszültségeket, humorral, viccekkel. Mindig kiálljak magamért és másokért, de ezt úgy tegyem, hogy ne legyek bántó és tiszteletlen a környezetem felé. Édesapámtól hoztam a mintát, őtőle tanultam a nyitottságot, az elfogadást, a mindenki felé szeretettel fordulást és azt, hogy az igazságérzet nagyon fontos dolog, hogy tudja az ember magát pozicionálni az életében.

Sok éve oktatsz egy iskolában, ahol a gyerekeknek önel fogadásról és önismeretről tartasz órákat.

Két korcsoportnak 8-14 és 14-21 évesek a diákjaim. Drámapedagógia módszerekkel tanítom, nem is tanítom, inkább segítek nekik abban, hogy ezt az örületet, ami körülöttük van, az elképesztő elvárásokat, a mindenféle feszültséget és stresszt, ami rájuk telepedik, azt hogyan lehet emelt fővel viselni. Sok esetben a mai gyerekek nem állnak szóba a saját szüleikkel, ez nagyon sok mindennek köszönhető, és itt jövök a képbe én, segítek nekik a kommunikáció elindításában a szülők felé. Az elmúlt nyolc évben rengeteg visszajelzést kaptam, a szülők nagyon hálásak, hiszen a gyerek végre kinyitotta a száját és azt mondta, hogy „én így és így érzem magam”. Azt tanítom nekik, hogyan álljanak ki a másik mellett, hogyan vegyék fel a kesztyűt.

Az év tanárának is megválasztottak az ő szavazataik alapján.

Nagyon hálás vagyok, hogy szeretik az óráimat.

Egyik nagy színészünk óva intette lányát a színésztől, mert ő még nem látott boldog színésznőt... Te boldog színésznő vagy?

Igen. Megteremtettem magamnak. Megfogadtam, amennyiben 35 éves koromig nem sikerül elérnem azt, hogy csak azt játszom, amihez kedvem van és csak azokkal, akiket szeretek és csak úgy, ahogy én szeretném, akkor nem csinálom. Pontosan azért, hogy ne legyek boldogtalan. Lehetőségem volt a Karinthy Színházban meg tapasztalni azt a közönség közelséget és szeretetet, amiért érdemes minden nap színpadra állni. Megtanultam tisztelni, szeretni a közönséget és ők motorizálnak engem és amíg ők néznek engem, addig én boldog leszek. Nem kötök kompromisszumokat, nem vállalom el olyan feladatokat, amit érzem, hogy nem fog sikerülni vagy nem esik jól. Ez a boldogság titka, hogy azt csinálom, amit szeretek.

És ez szabadság is...

Igen. Egyik feladat kiegészíti a másikat. Nagyon kíváncsi természetű ember vagyok.

A rádiózás megadja az a lehetőséget, hogy kiéljem a kíváncsiságomat

és feltehetem azokat a kérdéseket az életről, ami nekem fontos. A tanítással kicsit továbbadhatom azt a fajta életszemléletet, optimizmust, ami az életem során belém nevelődött, a színház pedig a szerelmem.

Nagyon nehéz egyensúlyt találni, de meg kell találni. Tudatosan tudnia kell, hogy hova tart és nemeket kell mondania, ami egy nagyon nehéz dolog

2017-es év volt a szakmai életed fordulópontja. Akkor lettél országosan ismert. Hogyan élted meg a hirtelen jött népszerűséget?

Balázs Andi nagyon hamar utat tört magának Kasszás Erzsi karakter mögül. Olyan kapuk és ajtók nyíltak meg, amin be tudtam könnyedén sétálni. Az ismertséget arra használom, hogy felhívjam a figyelmet olyan dolgokra, amik fontosak. A közösségi média életemben is arra törekszem, hogy minden megférjen egymással. A viccelődés, az irodalom és a jó ügyek melletti kiállás. Az én oldalaimon nincs csúnya beszéd, mert nem fér meg, nem fér el. A vitákat is hagyom, hogy kibontakozzon,

véleményeket is lehet ütköztetni, hogy azt kapják az emberek, ami valóban én vagyok.

Hogy lehet, hogy egy ilyen életvidám és optimista beszédes színésznőt a negatív, kissé őrült vagy mentális problémákkal küszködő szerepek találják meg?

Ez a lényege a színészetnek, hogy nem magamat játszom el, milyen könnyű is lenne az életem, ha mindig olyanokat játszanék el, ami én vagyok, semmiéle megerőltetés nem lenne az embernek a lelkében, attól a színész a színész, hogy mindenfélét játszik.

Kísértetház, Margarida asszony, Hyppolit a lakáj, Tortúra, ahol is állva tapsolt a közönség a Klauzál Házban.

Szerencsére sokszor van állva taps az előadásokon. A darab a közönség nem működik. Az kell, hogy figyelemmel kísérjék az összes mozdulatomat, hogy velem lélegezzenek, hogy ne is legyen kérdés, hogy mi együtt hozzuk létre az előadást.

Örülök, hogy ennyi szerepben megmutathatom magam!



Májusban a Margarida asszony című előadással érkezel hozzánk.

Margarida asszony sem egy kedves hölgy, neki is vannak jellem béli hiányosságai, hol szigorú, hol pedig babusgatja a tanítványait. A darab különlegessége az, hogy a közönség alakítja az osztályt. Visszahozom azokat az iskolai élményeket – jókat, rosszkat – amik megtörténtek. Miközben megtanulunk az életről valamit, amit már nagyon régen tudunk, csak néha elfelejtjük.



május

30.

$\frac{p}{10}$
 $\frac{00}{00}$

Zongoravarázs

Klauzál Ház | A belépés díjtalan!

Hegedűs Endre Kossuth-, Liszt- és Cziffra-díjas zongoraművész elsősorban Chopin és Liszt Ferenc műveinek kiváló tolmácsolója. Nagy figyelmet fordít, hogy a gyermekek megismerjék- és megkedveljék, érdeklődjenek a komolyzene világa iránt. A koncerten gyermekdarabok is elhangzanak. Ez egy páratlan alkalom, hiszen nagy színház-és hangversenytermi körülményeket biztosítva mutatjuk be a klasszikus zene világát.

Regisztráció: info@cziffra kozpont.hu.

Az előadás elsősorban óvodás- és kisiskolások számára szól, de minden zenészeretőt várunk.



fotó: Raffay Zsófia

május
30.

P
19
00

Budafoki Hangversenyesték Elődök nyomdokain

Klauzál Ház | 4500 Ft bdz. jegy.hu



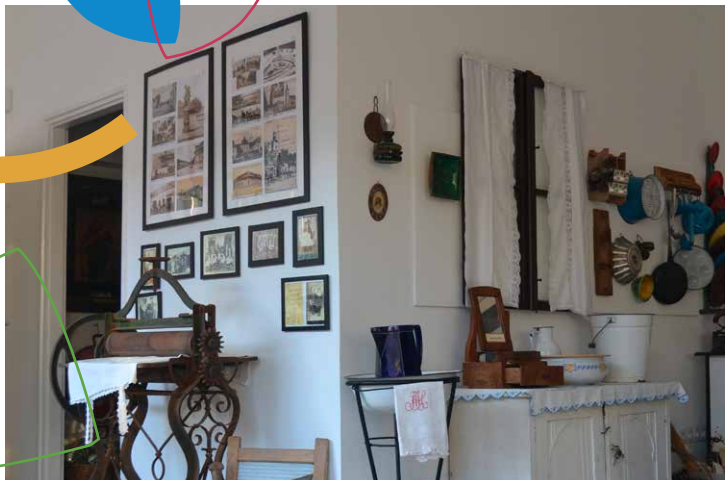
BUDAFOKI
DOHÁNYI
ZENEKAR

Korunk komponistái gyakran merítenek ihletet korábbi zeneszerzők munkásságából. Hangversenyünkön három olyan művet mutatnak be, melyek tudatosan vagy tudattalanul idézik fel a nagy klasszikusok zenei stílusát.

Bella Máté műve a régi minták és a modern minimálzenei elemek izgalmas találkozása. A zenemű egyértelműen a barokk concerto grosso hagyományait követi, de modern, XX. századi köntösben, repetitív zenei elemekkel. A záró tétel (Haláltánc) hallatán talán Vivaldi Négy évszakának nyári vihara juthat eszünkbe, de a haláltánc hangulatát a Dies irae dallamának vészjósló témája alapozza meg.

Richard Strauss oboaversenye a szerző késői műve. Kijelentette, hogy a Capriccio után írt műveit csak „csuklógyakorlatnak” tekinti. Nos, egy ilyen csuklógyakorlat az Oboaverseny is, kis apparátusra, áttetsző hangszereléssel, melyben Mozartot idézi mind dallamosságában, mind játékosságában.

Brahms zongoránégysége a kamarazene-irodalom egyik gyöngyszeme. A művet mind zenei, mind érzelmi dimenzióba a szimfóniák sorába emelik.



május

31.

SZO

15

00

Séta Nagytétényben

Nagytétényi Nagyboldogasszony-templom

A belépés díjtalan!

Duplázunk!

Tudja-e mikor volt a tétényi csata? Ki volt Magyarország első doktorasszonya? Kik laktak a kastélyban a török hódoltság idején? A Nagytétényi katolikus templom restauráláskor milyen faliképek kerültek elő? Mi áll a régi pestisszobor helyén? Látott már mángorlót, mosósulykot, rénfát? Mi működik a régi zsinagóga épületében? Ezekre a kérdésekre választ kaphat, ha részt vesz sétánkon. Régi épületeket, műemlékeket, családok történetét, múlt idők szerszámaikat is bemutatom.

Találkozó: Budapest-Nagytétényi Nagyboldogasszony-templom kertjében
(1225 Budapest, Szabadság u. 2.)

A sétát vezeti: Wahl Ildikó, a Nagytétényi Helytörténeti Kiállítótér vezetője.
Regisztráció: wahlildiko@gmail.com



május

31.

szo

16

00

Fél évszázad másodszor

50 éves a Mészáros László

Képzőművészeti Egyesület

Záborszky Kúria – Borváros | A belépés díjtalan!

A Mészáros László Képzőművészeti Egyesület állandó kiállításnak ad helyet a Záborszky Kúria. Békési Imre művészetpártoló személyiségének köszönhetően a kerámia és szobrász szakosztály foglalkozásai is a Kúriában tartják. Évi kétszer kiállítást is nyitnak és állandó találkozóhelye is az Egyesületnek. A kiállításon felfrissítjük az állandó tárlatot és megünnepeljük a fél évszázadot.

Köszöntőt mond: **Békési Imre**, a Záborszky Kúria – Borváros tulajdonosa

A kiállítás megtekinthető előzetes bejelentkezés alapján:
info@borvaros.hu



június

1.

V
10
00

Mesefesztivál - Lengemesék

Klauzál Ház | 4000Ft klauzalahaz.jegy.hu

Budapest legszínesebb Mesefesztiválja, ahol életre kel a mese és Te is részesévé válsz!

Lengemesék - Nádtengeri rejtélyek

11.00 Gyermek táncjáték Berg Judit kalandregénye nyomán

Izgalmas utazásra hívjuk a gyerekeket! Ezúttal a sok kötetet számláló Lengemesék sorozatból az egyik legérdekesebbet állítottuk színpadra, mely cselekvő szereplővé teszi fiatal közönségünket. Ők szövik majd ugyanis a mese fonalát. A Nádtengeri rejtélyekben Vilkó és Táltos a békaderbire készülődnek, mely az egyik legizgalmasabb esemény Lengevárban. Gyere, és dönts el te milyen utat járjon be Vilkó, legyél részese a kalandoknak!

Az előadás az Inversedance - Fodor Zoltán Társulat és a Nemzeti Táncszínház koprodukciójában valósul meg.

Koreográfia: Fodor Zoltán, Balkányi Kitty

Időtartam: 60 perc, szünet nélkül

- Kreatív foglalkozás Lengemesék témakörében
- Ügyességi játékok - Vegyél részt egy békaderbin!
- Házhoz jön az állatkert! Élménydús egzotikus állat bemutató és simogató
- Próbáld ki velünk a hagyományőrző, történelmi íjászatot! – bemutató és oktatás biztonsági vesszőkkel



Fotók: Csendes Krisztina, Kaszner Nikolett, Réthey Prikkel Tamás



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Táncszínház

RAJZPÁLYÁZAT KALANDOZÁSOK A NÁDTENGEREN

A Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

Rajzpályázatot hirdet az óvodás és alsó osztályos gyermekek számára.

Berg Judit József Attila díjas író, a **Lengemesék** - sorozat szerzője varázslatos világokat hoz létre könyveiben, melyeket élmény olvasni. Ebben a kötetben bemutatja az apró, zöld lengéket, akik a Nádtenger védelmezői. Füttyös Vilkó és barátai által megismerjük a tövidék élővilágát, tanulunk a környezetvédelemről, kapcsolatokról és egymás elfogadásáról.

Alkosd meg saját Nádtengeri világodat! Hogyan képzeled el Nádtengeri történeted? Kivel élnél ott és milyen kalandokban vennél részt?
Használd képzelőerőd, jelentkezz többféle mese-illusztrációval is!

A pályamű technikája: tetszőleges (ceruzarajz, festés, zsírkréta, mozaik kép, montázs, bármi egyéb rajzeszköz).

Beküldés módja:

A beküldött pályamű jobb alsó sarkába írd rá neved, korod és a település nevé, míg a hátuljára óvodád vagy iskolád nevé, címét és szülő elérhetőségét.

Amennyiben formailag nem felel meg a kritériumoknak, úgy nem áll módunkban a pályázatot elfogadni.

A pályaművedet személyesen a Klauzál Ház információs pultjánál adhatsz le vagy küldd el postán a Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ 1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33. szám alá.

A pályázat beküldésével egyidejűleg hozzájárulsz ahhoz, hogy pályaművedet ellenszolgáltatás nélkül megjelentethetjük.

Radóczy Mária tűzzománcművész választja ki a nyertes műveket.

Beküldési határidő: 2025. május 6. kedd

Érdemes pályáznod, hiszen értékes nyeremények várnak!

- 1. díj:** családi hétvége a Balatonakali Üdülőben, a Városfejlesztő Kft. felajánlásával
- 2. díj:** 4 fős családi belépőjegy a Pákozdi Pagony Vadaspark és Arborétumba, a VADEX Mezőföldi Erdő- és Vadgazdálkodási Zrt. jóvoltából
- 3. díj:** Lengemesék könyvecsomag a Lampion Könyvek által



Különdíjak:

- Campona KockaPark családi belépőjegy
- Campona Játsház családi belépőjegy
- Hajós Alfréd Tanuszoda hétvégi családi belépőjegy
- Családi belépőjegy a Tropicariumba

Csoportos különdíj:

Közös pályázat estén színházjegy csoportod vagy osztályod részére a Klauzál Ház gyerek- vagy ifjúsági színházába.

Eredményhirdetés: a Mesefesztiválon – június 1. vasárnap-, ahol a pályaművekből kiállítást* is szervezünk.



*A kiállításon - hely szűkében - nem minden beküldött rajz fog szerepelni!



A fesztivál szervezője:

A Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

Jegyinformáció:

klauzalhaz.jegy.hu | www.klauzalhaz.hu | +36 1 226 0559 | jegy@klauzalhaz.hu

A rendezvénysorozat helyszínei:

Barlanglakás Emlékkiállítás

1222 Budapest, Veréb utca 4.
budafokibarlanglakas.hu

Budafok-Belvárosi Szent Lipót Plébánia

1221 Budapest, Savoyai Jenő tér

Budatétényi Rózsakert

1223 Budapest, Nagytétényi út 188-190

Cziffra Színtér

1225 Budapest, Nagytétényi út 274-276
www.cziffrakozpont.hu

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budafoki Tagkönyvtára

1221 Budafok, Kossuth Lajos 30.

Szabó Ervin Könyvtár Nagytétényi Tagkönyvtára

1225 Budapest, Nagytétényi út 283.

Klauzál Ház

1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.
klauzalhaz.hu

Leányka utcai közösségi kert

1221 Budapest, Leányka utca 60.

Magdolna Udvar

1221 Budapest, Kossuth Lajos utca 24.
magdolnaudvar.hu

Nagytétényi Helytörténeti Kiállítótér

1225 Budapest, Nagytétényi út 278.

Radóczy Mária Galéria

1223 Budapest, Gyöngyszem u. 24.

Szelmann Ház

1225 Budapest, Nagytétényi út 306.

Törley Pezsgőmanufaktúra

1221 Budapest., Anna utca 7.
torley.hu

Vojnovich-Huszár Villa

1223 Budapest, Művelődés utca 37.
vojnovich.hu

Záborszky Kúria – Borváros

1222 Budapest, Nagytétényi út 24.
www.borvaros.hu



KLAUZÁL HÁZ



HUSZONKETTŐ





KLAUZÁL HÁZ

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ
1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.

+36 1 226 0559

info@klauzalhaz.hu

www.klauzalhaz.hu

www.facebook.com/klauzalhaz

www.instagram.com/klauzal_haz

Jegyértékesítés

a Klauzál Ház Információs pultjánál

hétfőtől péntekig 10.00-19.00

hétféteken az előadás előtt egy órával.

Online jegyvásárlás a www.klauzalhaz.jegy.hu
internetes hálózaton keresztül.

OTP szép kártya elfogadóhely

Forduljon hozzánk bizalommal!



1221 Budapest, Kossuth Lajos utca 24.
+36 1 610 85 32
info@magdolnaudvar.hu
www.magdolnaudvar.hu
facebook.com/barlanglakasemlekmuzeum
www.instagram.com/magdolnaudvarbarlanglakas22
Jegyértékesítés az infomációs pultnál.



1222 Budapest, Veréb u. 4.
A látogatáshoz előzetes bejelentkezés szükséges
Appel Péter tárlatvezetőnél
+36 20 447 8333
www.budafokibarlanglakas.hu
facebook.com/barlanglakasemlekmuzeum
www.instagram.com/magdolnaudvarbarlanglakas22



1225 Budapest, Nagytétényi út 274-276.
Telefon: +36 20 360 4364
www.cziffrakozpont.hu
facebook.com/cziffrakozpont

dátum	esemény	oldal	helyszín
M Á J U S	8 Mészáros50 kiállításmegnyitó	4	Klauzál Ház
	8 Budafoki Dohnányi Zenekear koncert	5	Klauzál Ház
	9 Hegedűs Endre zongoraestje	6	Cziffra Színtér
	9 Felolvasószínház - Kitelepítés	7	Vojnovich- Huszár Villa
	9 Kraft kiállításmegnyitó	8	Magdolna Udvar
	10 Szabadulószoa a Barlanglakásban	9	Barlanglakás Emlékkiállítás
	11 Nyárköszöntő gyereknep	10	Szelmann Ház
	14 Beszélgetés Spiró György íróval	11	Magdolna Udvar
	15 Scherer Péter est	12	Törley Pezsgőmanufaktúra
	16 Bleicher László kiállításmegnyitó	13	Budafoki Könyvtár
	16 Beck Zoli szerzői estje	14	Magdolna Udvar
	17 Séta Nagytétényben	15	Nagytétényi templom
	17 Elvis 90 koncert	17	Klauzál Ház
	18 Molière: A fősvény	19	Klauzál Ház
	22 BBB és Szolnoki Péter koncert	20	Klauzál Ház
	23 Budafok-Tétényi Operastúdió koncertje	21	Klauzál Ház
	23 Balettgála	22	Klauzál Ház
	23 Ismeretterjesztő előadás	23	Budafoki könyvtár
	24 Zács Ágoston kiállításmegnyitó	24	Radóczy Mária Galéria
	24 Lampart kórus koncertje	28	Szent Lipót Plébánia

dátum	esemény	oldal	helyszín
M Á J U S	24 Nyílt nap a Parti közösségi kertben	29	Leányka utca
	24 Cziffra klasszik csellókoncert	30	Cziffra Színtér
	24-25 Néptáncgála	31	Klauzál Ház
	24-25 Rózsafesztivál	32	Budatétényi Rózsakert
	25 Japándob koncert	34	Klauzál Ház
	28 Táncgála	35	Klauzál Ház
	28 Ismeretterjesztő előadás	36	Nagytétényi könyvtár
	29 Margarída asszony	37	Klauzál Ház
	30 Zongoravarázs	42	Klauzál Ház
	30 Budafoki Hangversenyesték	43	Klauzál Ház
	31 Mészáros50 kiállításmegnyitó	44	Záborszky Kúria
JÚN.	31 Séta Nagytétényben		Nagy-tétényi templom
	1 Mesefesztivál	46	Klauzál Ház

Kiadja: Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

Felelős kiadó: Gazdik István igazgató

Szerkesztő: Szatmári Éva

Grafikus: Czibál István

Megjelenik: 7000 példányban

Műsorfüzetünk a Folprint Zöldnyomdában, környezetkímélő FSC papírra készült.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

A fotókat köszönjük a Budafoki Fotóklubnak!





május
8.

A magyar lélek Európában
**A Budafoki Dohnányi
Zenekar koncertje**

Scherer Péter
Hogyan (nem) lettem színész?



május
16.

Gyereknek bátor
Beck Zoli szerzői estje

Elvis90 koncert
Andorai Péter & The Graceband
koncert



május
18.

Moliére
A fősvény

**Budafok Big Band
és Szolnoki Péter**



május
29.

május
22.

Margarída asszony
Balázs Andrea
előadásában



június
1.

Mesefesztivál
Lengemesék

